

Ingénierie du Son en studio

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Statut : Stagiaire de la formation professionnelle



OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS

Réalisations d'enregistrements de groupes musicaux en conditions réelles. Apprentissage des effets de Mixage, MAO, traitement numérique du son, etc...

Pour travailler en studio d'enregistrement, exercer le métier de technicien son en studio, assistant ingénieur son.



FORMATION ACCELEREE

Durée de la formation : 4 à 5 mois suivant les sessions (2 sessions par an)

350 h de cours, TD et TP - 3 à 3,5j/sem en moyenne

Stage en entreprise optionnel suivant le statut

CONDITIONS D'ADMISSION

Sur dossier et entretien

Pour les passionnés du son et de la musique.

Pré-requis : Cette formation s'adresse aux débutants passionnés quelque soit le niveau d'étude.

PROGRAMME

Formation essentiellement basée sur de la pratique afin d'être opérationnel en fin de formation.

Etude du matériel son et configurations studios :

Micros, périphériques, consoles numériques et analogiques, connectiques, cablages, installations, bases de maintenance, restitutions sonores.

Pratique des logiciels de MAO :

Maîtrise protocols, bases Logic Audio, Cubase, et autres logiciels.

Enregistrement musicaux en studio :

Enregistrements instruments et voix en studio, enregistrements multipistes, effets audio, dynamiques, fréquentiels, temporels, paramétrages, masterisation et traitement. Protocols HD et TDM.

Economique et juridique :

Le label, se mettre à son compte, statuts d'intermittents/artistes/producteurs/auteurs, monter son propre studio, notions de droits liés à la musique.

Eléments complémentaires :

Bases artistiques de sound design et des effets émotionnels du son.

Bases des Techniques musicales et arrangements